

Tableau des caractéristiques principales du classicisme

Epoque	Seconde moitié du XVII ^e siècle
Caractéristiques formelles	Formes simples, claires, concises Lignes droites Règles claires Recherche de la vraisemblance et de l'universalité
Caractéristiques thématiques	Peinture d'un homme universel, éternel Analyse psychologique, réflexion sur les mœurs Refus de la trivialité et du bizarre Idéal de l'« honnête homme »
Attitude vis-à-vis du public	Volonté de plaire au public, tout en l'instruisant : « Castigat ridendo mores. »
Auteurs	Molière, Racine, La Fontaine, le second Corneille...