

Racine, *Andromaque*, Acte III, scène 8

vers 1014 à 1038

(...)

ANDROMAQUE :

Ah! de quel souvenir viens-tu frapper mon âme!
Quoi, Céphise, j'irai voir expirer encor
Ce fils, ma seule joie, et l'image d'Hector ?
Ce fils que de sa flamme il me laissa pour gage ?
Hélas! je m'en souviens, le jour que son courage
Lui fit chercher Achille, ou plutôt le trépas,
Il demanda son fils, et le prit dans ses bras :
"Chère épouse, dit-il en essuyant mes larmes,
J'ignore quel succès le sort garde à mes armes ;
Je te laisse mon fils pour gage de ma foi :
S'il me perd, je prétends qu'il me retrouve en toi.
Si d'un heureux hymen la mémoire t'est chère,
Montre au fils à quel point tu chérissais le père".
Et je puis voir répandre un sang si précieux ?
Et je laisse avec lui périr tous ses aïeux ?
Roi barbare, faut-il que mon crime l'entraîne ?
Si je te hais, est-il coupable de ma haine ?
T'a-t-il de tous les siens reproché le trépas ?
S'est-il plaint à tes yeux des maux qu'il ne sent pas ?
Mais cependant, mon fils, tu meurs si je n'arrête
Le fer que le cruel tient levé sur ta tête.
Je l'en puis détourner, et je t'y vais offrir ?
Non, tu ne mourras point, je ne le puis souffrir.
Allons trouver Pyrrhus. Mais non, chère Céphise,
Va le trouver pour moi.

(...)

Questionnaire préparatoire

1. Cette tirade superpose plusieurs situations de communication. Recherchez quels différents locuteurs et destinataires du discours se succèdent ici. Pour cela, vous serez attentif aux changements dans les temps verbaux et aux appellatifs employés par Andromaque.
2. Andromaque s'exprime en utilisant plusieurs registres. Lesquels ? Justifiez votre réponse.
3. Pour rédiger cette scène, Racine s'est inspiré d'Homère. Recherchez les sources exactes de l'auteur.